

您现在的位置: 首页 > 艺术新闻 > 要闻|快讯 > 喜马拉雅美术馆国际艺术家驻馆计划展览

喜马拉雅美术馆国际艺术家驻馆计划展览

作者: 未知 文章来源: 搜狐文化 点击数: 119 时间: 2010-05-04 11:45

参展艺术家: Benjamin Gozlan, Gao Jie, Serge Strosberg, Toshinari Sato

展览时间: 2010年5月5日 — 5月25日

展览地点: 上海证大朱家角艺术馆 (上海市青浦区朱家角镇北大街222号)

朱家角在中国, 尤其在上海, 是个极具特色的地方。无论是古镇悠久绵长的历史, 还是其所拥有的江南地域文化, 都无疑使它成为国外艺术家“猎奇”的好地方之一, 上海证大朱家角艺术馆便位于这座极具特色的江南古镇腹地。而 4月20日, 喜马拉雅美术馆国际艺术家驻馆计划展览-1也即将在此启动, 4位来自国内外年轻艺术家将首批入驻朱家角艺术馆, 并以“东方主义”为题材进行艺术创作, 创作作品将在5月5日至5月25日在艺术馆进行展示。

喜马拉雅美术馆艺术家驻馆计划以艺术领域的跨文化交流为宗旨, 为包括艺术家、策展人、写作者等不同领域和视角的工作者提供创作、讨论、学习和交流的平台。驻馆计划以针对中国文化和艺术的反思及探索为依据, 就中国艺术、历史文化和现实进行跨文化、全球语境的多元思考为主要方式, 促进不同地域和不同思想背景的人们共同来探索中国文化的当代处境。

首批参与驻馆计划的4位艺术家分别为法国艺术家Benjamin Gozlan、中国艺术家高洁、比利时艺术家Serge Strosberg以及日本艺术家Toshinari Sato。Benjamin Gozlan 的艺术风格受到强烈的印象派影响, 他如同一部喷射机那样用全部的精力涂洒在画布上, 艺术家通过油布画面, 表达出生与死之间的关系, 并通过作品表达着自己内心的情感。中国艺术家高洁 的艺术创作涵盖雕塑、装置、影像、油画、摄影等各种当代艺术形式, 其短片曾获克莱蒙国际短片节最佳短片奖, 其作品曾参与国内外众多有影响力的展览。多国游历让Serge Strosberg 的作品体现多元文化的融合。他用现代的绘画技巧去描绘传统的人物肖像, 特别关注人物之间的关系。Serge Strosberg 的作品属于表现主义和现实主义两者相结合的人物肖像。Toshinari Sato 的摄影作品完全表现出抽象概念, 让最生动的物体表现出现实生活的景观。作品就是艺术家的旅游日记, 他记录下他的所见, 所听, 所感受, 没有固定的边界, 在可见与不可见之间, 邀请我们一同穿越这些影像。现在 Sato 正试图用一种新的想法, 来让水墨与现代艺术连接起来, 让我们领略不一样的东方文化。

在驻馆计划期间, 原来在朱家角艺术馆举办的的水墨方向展览依旧延续。此外, 朱家角艺术馆除了驻留 4位艺术家并为其举办展览之外, 一场小型交流会也将在此举办, 交流会将邀请国外艺术家与中国艺术家进行一场关于文化艺术的交流碰撞。

(责任编辑: 小李)

相关新闻

- * 当代美术馆的公共性探索
- * 2007马爹里非凡人物展首次亮相广东美术馆
- * 美术馆需要很多安静的人
- * 美术馆里的小观众
- * 一座浴满阳光的美术馆之二

发表评论

评价: 中立 好评 差评

用户名: 密码: 验证码: INOI 匿名?

最新评论

[进入详细评论页>>](#)

注: 以上内容, 均为原作者的观点, 不代表本网站的立场, 也不代表本网站的价值判断。

头条推荐 最高搜寻 最高评论

- * 全国优秀美术作品展即将在广州开幕 大家云
- * 英国一千人冒严寒 为艺术家新作拍集体裸照
- * 精美艺术印记 别样世博风采:典藏世博 封片
- * 格里克:可持续性设计
- * 高清: 法7件国宝亮相世博园 从未同时境外展
- * 雾里看花: 拍场真伪辨析与赝品成交疑云
- * 现代艺术史的视觉版 安斋重男摄影展开幕
- * 与中央美院的不解之缘 马克·吕布摄影回顾
- * 吴冠中: 古道热肠王泰生

要闻|快讯

- * 揭示一段被湮灭的艺术史 关注上海四代油画
- * 现代艺术史的视觉版 安斋重男摄影展开幕
- * 与中央美院的不解之缘 马克·吕布摄影回顾
- * 嘉德春拍精品荟萃 陈逸飞作品估价1200万元
- * 斯人已逝 唯艺术长存:纪念陈逸飞逝世5周年

海外纵览

- * 德国印象主义将于2010年9月在休斯顿美术馆举
- * 凡尔赛纪念皇家教堂建立300周年庆典展
- * 毕加索的1亿3千万《演员》被修复 重回大都
- * 英国国家画廊公布赝品 揭秘侦查伪作技术
- * 毕加索画版画像像“写小说” 版画展纽约揭

市场|收藏

- * 收藏油画也有“保质期” 重视材料质量很必
- * 克拉克盗寻根问祖数百年 觅得徽州是故乡
- * 新瓷古韵:看当代工艺美术大师的精美作品
- * 名画邮票串起中国美术史 方寸画票存缺憾
- * 书画大师佳作可望可及 海内外精品低价亮相

深度|访谈

- * 雾里看花: 拍场真伪辨析与赝品成交疑云
- * 调查报告: 中国艺术品市场已经进入新的发
- * 乐泉: 一切才刚刚开始
- * 通过奥利瓦对国际艺术界说不
- * 陈丹青画书 翁云鹤画电视 他们的“二手现实



友情链接

- | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|-------------------|
| 中央美术学院
今日艺术网 | 西安美术学院
中国艺术批评网 | 鲁迅美术学院
艺术导报 | 四川美术学院
西冷印社拍卖 | 中国美术学院
中国美术馆 | 湖北美术学院
二月书坊 | 清华美术学院
中国美术家协会 |
|-----------------|-------------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|-------------------|

798艺术世界网	真艺术网	国际艺术博览会	艺宴网	《当代艺术》	粒米艺术书店	中国写意画派
天津美术学院 和艺术网	时代美术馆 艺术国际	99艺术网 中国艺术品理财网	中国《新视觉》艺术网 神州网	艺术眼ARTSPY 博望资讯网	Artcool 阿特网	中国宋庄网
中久富莱	卓克艺术网	四川美术网	上上国际美术馆			北工大艺术设计学院

[关于我们](#) | [广告业务](#) | [人才招聘](#) | [会员注册](#) | [客户投诉](#) | [版权说明](#) | [隐私保护](#) | [友情链接](#) | [联系我们](#)

联系电话：8610-84724275转8002/8006

版权所有：中国艺术新闻网

Copyright © www.artnews.cn All Rights Reserved

未经许可 请勿转载、链接

